



hors les murs

# CINÉ ARCHI

## 26 NOVEMBRE 2024

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

A  
18H30

25<sup>e</sup>

RENCONTRES  
INTERNATIONALES  
DU FILM  
D'ARCHITECTURE

BONNEVILLE  
SALLE DE  
L'AGORA

maison-architecture-74.org

**Mardi 26 novembre 2024**

**18h30 à l'Agora - Entrée libre**

Dans le cadre du Festival d'Architecture d'Annecy



« Festival Ciné Archi hors les murs 2024 ».

*Pour la troisième année, Bonneville fait partie des villes qui accueilleront le Festival Ciné Archi Hors les murs. Cette soirée propose une sélection de courts métrages très divertissants et à destination de tous. Une session de questions-réponses suivra la projection. La Maison de l'Architecture de Haute-Savoie, basée à Annecy, organise chaque année depuis plus de 20 ans un festival sur l'architecture. La maison de l'architecture a pour vocation de diffuser, d'informer et de débattre sur l'actualité architecturale avec tous, professionnels et grand public.*

### LE PROGRAMME:

#### Point of origin Frans Parthesius-2023-46'

Un entrepreneur technologique international achète un terrain très étroit sur le versant escarpé d'une montagne en Autriche, où il a grandi. Le terrain à bâtir ne permet de construire qu'une maison de 4 mètres de large. Ce défi suscite l'intérêt du célèbre architecte et partenaire fondateur d'OMA Rem Koolhaas. Il s'agira de la première maison privée construite par Rem depuis sa célèbre Maison de Bordeaux, il y a plus de 20 ans. Le processus de construction a été capturé par le photographe et cinéaste Frans Parthesius, à l'aide d'une simple caméra de sécurité statique. Lentement, la maison se dévoile au fur et à mesure que le film révèle des indices sur le processus de Koolhaas et sa relation avec le client.

#### Inside the home - Andrew Brown- 2023- 8'56

L'architecte Rick Joy est basé à Tucson mais a travaillé sur des projets dans le monde entier. Son style minimaliste et raffiné défie toute attente ou classification, mais cherche toujours à refléter l'environnement dans lequel il s'inscrit. Il a rencontré Claudia Kappel-Joy, conceptrice d'éclairage et aujourd'hui épouse, alors qu'il travaillait sur un hôtel de luxe dans le sud de l'Utah. Dans ce reportage, ce couple talentueux nous fait visiter leurs bureaux privés et leur maison.

#### Split lives- Joshua Bolchover & John Lin 2021-5'22

Dans le passé, de nombreuses communautés rurales construisaient collectivement des maisons pour leurs membres individuels. Le processus de construction d'une maison renforçait directement la communauté. La conception des habitations vernaculaires incarnait l'ingéniosité des constructeurs d'habitations de tous les jours et explorait leur capacité à répondre à une riche diversité d'environnements difficiles avec des ressources limitées. Aujourd'hui, les processus d'urbanisation ont transformé la façon dont les gens vivent ensemble. Poussés par la demande et l'économie, les nouveaux logements ruraux semblent souvent similaires partout dans le monde, construits par des travailleurs embauchés selon des techniques de construction génériques. La culture et l'artisanat de la construction de maisons deviennent de plus en plus obsolètes à mesure que la tradition est délaissée au profit des matériaux et moyens de construction industrialisés.

La maison pirogue du nord de la Chine est une typologie unique qui découle des contraintes matérielles du site – où il n'y avait ni pierre ni bois disponibles – et des conditions environnementales, qui le rendent frais en été et chaud en hiver. Une grande cour centrale est creusée dans la terre et contient des espaces familiaux partagés avec des espaces de vie creusés vers l'extérieur le long de chaque bord. L'agriculture, le gagne-pain de ces premiers habitants, reste cependant à la surface. Aujourd'hui, sur de nombreux sites, ces terres agricoles ont été remplacées par des logements, des usines ou des infrastructures. Pourtant, à mesure que l'urbanisation empiète et perturbe la surface, les maisons creusées demeurent. Certains restent tels qu'ils étaient, certains ne sont utilisés que de façon saisonnière, d'autres ont changé de programme et certains sont abandonnés. Ces habitations vernaculaires en terre sont les témoins de la transformation radicale qui s'opère dans le paysage autrefois rural de la Chine.

Split Lives élucide la dialectique entre le passé et le présent, le traditionnel et le générique, et le rural et l'urbain, qui façonne et configure la condition contemporaine de la Chine aujourd'hui. Les récits des vies divisées de ces habitations et de leurs habitants donneront un aperçu de ce qu'est la vie en Chine aujourd'hui, oscillant entre l'échelle de la maison et l'échelle du territoire.

#### Belonging-Auréliano Ramella 2019-21'36

Un documentaire explorant les principes de conception de l'architecte australien Glenn Murcutt à travers deux de ses projets réalisés : le Boyd Education Centre et la Simpson-Lee House. Se concentrant sur l'interaction entre les bâtiments et leur environnement naturel, le film cherche à capturer l'atmosphère spécifique du site tout en s'immergeant dans l'histoire de son concepteur.