

ANNONCE DE
**LA SÉLECTION
OFFICIELLE**
JEUDI 10 AVRIL

**78. FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM DE CANNES**
13.–24. MAI 2025



FESTIVAL DE CANNES



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
COMPÉTITION

COMPÉTITION

13 au 24 Mai 2025

Film d'Ouverture :

PARTIR UN JOUR	Amélie BONNIN	<i>1^{er} film Hors Comp</i>
THE PHOENICIAN SCHEME	Wes ANDERSON	
EDDINGTON	Ari ASTER	
RÉSURRECTION	Bi Gan	
JEUNES MÈRES	Jean-Pierre et Luc DARDENNE	
ALPHA	Julia DUCOURNAU	
RENOIR	HAYAKAWA Chie	
THE HISTORY OF SOUND	Oliver HERMANUS	
LA PETITE DERNIÈRE	Hafsia HERZI	
SIRÂT	Oliver LAXE	
NEW WAVE	Richard LINKLATER	
TWO PROSECUTORS	Sergei LOZNITSA	
FUORI	Mario MARTONE	
O AGENTE SECRETO (THE SECRET AGENT)	Kleber MENDONÇA FILHO	
DOSSIER 137	Dominik MOLL	
UN SIMPLE ACCIDENT	Jafar PANAHI	
DIE MY LOVE	Lynne RAMSAY	
THE MASTERMIND	Kelly REICHARDT	
WOMAN AND CHILD	Saeed ROUSTAEI	
EAGLES OF THE REPUBLIC	Tarik SALEH	
SOUND OF FALLING	Mascha SCHILINSKI	
ROMERÍA	Carla SIMON	
AFFEKSJONSVERDI (SENTIMENTAL VALUE)	Joachim TRIER	



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
UN CERTAIN REGARD

UN CERTAIN REGARD

Film d'Ouverture :

PROMIS LE CIEL	Erige SEHIRI	
LOVE ME TENDER	Anna CAZENAVE CAMBET	
LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO (THE MYSTERIOUS GAZE OF THE FLAMINGO)	Diego CÉSPEDES	<i>1^{er} film</i>
MÉTÉORS	Hubert CHARUEL	
MY FATHER'S SHADOW	Akinola DAVIES JR	<i>1^{er} film</i>
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	Stéphane DEMOUSTIER	
URCHIN	Harris DICKINSON	<i>1^{er} film</i>
HOMEBOUND	Neeraj GHAYWAN	
A PALE VIEW OF HILLS	ISHIKAWA Kei	
ELEANOR THE GREAT	Scarlett JOHANSSON	<i>1^{er} film</i>
KARAVAN	Zuzana KIRCHNEROVA	<i>1^{er} film</i>
PILLION	Harry LIGHTON	<i>1^{er} film</i>
UN POETA	Simón MESA SOTO	
AISHA CAN'T FLY AWAY	Morad MOSTAFA	<i>1^{er} film</i>
ONCE UPON A TIME IN GAZA	Arab et Tarzan NASSER	
O RISO E A FACA (LE REPOS SOUS L'ORAGE)	Pedro PINHO	
THE PLAGUE	Charlie POLINGER	<i>1^{er} film</i>
LE CITTÀ DI PIANURA (UN DERNIER POUR LA ROUTE)	Francesco SOSSAI	
THE CHRONOLOGY OF WATER	Kristen STEWART	<i>1^{er} film</i>
TESTA O CROCE? (HEADS OR TAILS?)	Matteo ZOPPIS, Alessio RIGO DE RIGHI	



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
HORS COMPÉTITION

Hors Compétition :

13 JOURS 13 NUITS	Martin BOURBOULON
LA VENUE DE L'AVENIR	Cédric KLAPISCH
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	Thierry KLIFA
HIGHEST 2 LOWEST	Spike LEE
MISSION: IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING	Christopher MCQUARRIE
VIE PRIVÉE	Rebecca ZLOTOWSKI

Séances de Minuit :

LE ROI SOLEIL	Vincent Maël CARDONA
HONEY DON'T!	Ethan COEN
DALLOWAY	Yann GOZLAN
EXIT 8	KAWAMURA Genki
SONS OF THE NEON NIGHT	MAK Juno



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
HORS COMPÉTITION

Cannes Première :

AMRUM	Fatih AKIN
MA FRÈRE	Lise AKOKA et Romane GUERET
SPLITSVILLE	Michael Angelo COVINO
MAGALHÃES	Lav DIAZ
LOVE ON TRIAL	FUKADA Koji
LA OLA (LA VAGUE)	Sebastian LELIO
ÁSTIN SEM EFTIR ER	Hlynur PÁLMASSON
CONNEMARA	Alex LUTZ
ORWELL : 2+2=5	Raoul PECK
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE (LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE)	Kirill SEREBRENNIKOV

Séances Spéciales :

ARCO	Ugo BIENVENU	<i>1^{er} film</i>
BONO : STORIES OF SURRENDER	Andrew DOMINIK	
DITES-LUI QUE JE L'AIME	Romane BOHRINGER	
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	Sylvain CHOMET	
QUI BRILLE AU COMBAT	Joséphine JAPY	<i>1^{er} film</i>
THE SIX BILLION DOLLAR MAN	Eugene JARECKI	
MAMA	Or SINAI	<i>1^{er} film</i>
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES	Maïlys VALLADE et Liane-Cho HAN	<i>1^{er} film</i>

Et dans le cadre d'un hommage à Pierre Richard

L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME Pierre RICHARD



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
HORS COMPÉTITION

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

ARGUMENTS IN FAVOR OF LOVE (DISPUTES EN FAVEUR DE L'AMOUR)	Gabriel ABRANTES	9'
ALI	Adnan AL RAJEEV	15'
I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW	Tawfeek BARHOM	13'
AGAPITO	Arvin BELARMINO Kyla Danelle ROMERO	15'
FILLE DE L'EAU	Sandra DESMAZIÈRES	15'
HYPERSENSIBLE (HYPERSENSIBLE)	Martine FROSSARD	9'
DAMMEN	Grégoire GRAESSLIN	15'
THE SPECTACLE	Bálint KENYERES	15'
NVHAI (FILLES)	Zhaoguang LUO Shuhan LIAO	14'
A SOLIDÃO DOS LAGARTOS	Inês NUNES	15'
AASVOËLS (VAUTOURS)	Dian WEYS	15'